

**МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа»  
МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)**

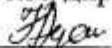
**Рабочие программы учебных курсов «Русский язык», «Литература» и  
внеаудиторных занятий для 7, 8, 10 и 11 классов**

Составитель: учитель русского  
языка и литературы  
Яковлева Ирина Назаровна  
Стаж работы: 17 лет  
УПД: I категория

2016-2017 учебный год

МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического объединения  
гуманитарного цикла  
 /Онуфриева А.В./  
от « 1 » сентября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по УВР  
 /Адамова Н.Н./  
от « 1 » сентября 2016 г.



### Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 7 класса

Данная программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 5–9 классов общеобразовательных учреждений М. М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой, Г. А. Богдановой, В. В. Львова.

В учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ» предусматривается изучение курса «Русский язык» в 7 классе в объёме 105 часов в год, согласно БУП РС(Я). Планирование составлено на 103 часа, учитывая праздничные дни.

Учебное пособие: Русский язык. 7 класс/ М.М. Разумовская и др.; под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2013.

Составитель: учитель русского  
языка и литературы  
Яковлева Ирина Натальевна  
Стаж работы: 17 лет  
УИД: I категория

2016-2017 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 5–9 классов общеобразовательных учреждений М. М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой, Г. А. Богдановой, В. В. Львова.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на русском языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения<sup>1</sup>.

В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: расширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

### **Задачи обучения:**

- ✓ приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- ✓ овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- ✓ формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- ✓ освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка: 6–7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении русского языка. Так, причастие и деепричастие изучаются в 6 классе, затем трудные вопросы этой темы закрепляются в 7 классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве). Обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

### **В результате изучения русского языка ученик должен**

#### ***знать/понимать***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### ***уметь***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

#### ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для осознания роли русского языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- применения русского языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

В программе усилен семантический аспект подачи лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам. В 7 классе первой темой является изучение наречия.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учётом внутриспредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объёме. Часы повторения изученного в 7 классе перенесены на самостоятельное домашнее усвоение с последующей проверкой на уроках.

Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение русского языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информационно-коммуникативной деятельности*, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Программа рассчитана на 100 часов, в том числе для проведения:

- контрольных диктантов – 6 часов;
- изложений – 6 часов;
- сочинений – 4 часа.

В **учебном плане** МБОУ «Сатагайская СОШ», согласно БУП РС(Я) 2011 года, предусматривается изучение курса русского языка в VII классе в объёме 102 часов (3 часа в неделю). С учетом выходных дней планирование составлено на 100 часов.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Базовый учебник: . *Русский язык. 7 кл.* : учеб. для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская [и др.] ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2013.
2. *Русский язык. 7 кл.* : методические рекомендации к учебнику / под ред. М. М. Разумовской. – М. : Дрофа, 2009. – 160 с.
3. *Разумовская, М. М.* Программа по русскому языку к учебникам для 5–9 классов / М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов // Программно-методические материалы. Русский язык, 5–9 классы / сост. Л. М. Рыбченкова. – М. : Дрофа, 2009.
4. Серия учебных таблиц по русскому языку.
5. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля./ Москва: Интеллект-центр, 2006.
6. Тесты и контрольно-измерительные материалы по курсу.
7. Лингвистические словари.
8. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа, CD, 2005.
9. Интернет-ресурсы.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- *Русский язык. 7 кл.* Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2010. – 37,3 МБ. – (Электронное учебное издание).
- *1С: Школа. Русский язык. 7 кл.* – М. : 1С, 2008. – (1С: Школа).
- *Интерактивные тесты. Русский язык. Части речи. Морфология современного русского языка и культура речи.* – М. : Новый Диск, 2010. – (Интерактивные тесты).
- *Крушинская, Т. Ф.* Интерактивные плакаты. Русский язык. Части речи. Морфология современного русского языка и культура речи. Программно-методический комплекс / Т. Ф. Крушинская. – М.: Новый Диск, 2008. – (Интерактивные плакаты).

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Ларионова, Л. Г.* Русский язык. 7 класс : рабочая тетрадь / Л. Г. Ларионова. – М. : Дрофа, 2012. – 120 с.
2. *Лебедев, Н. М.* Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку : книга для учителя / Н. М. Лебедев. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2000. – 160 с.

3. *Львов, В. В.* Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 7 класс / В. В. Львов. – М. : Дрофа, 2012. – 48 с.
4. *Львова, С. И.* Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5–11 кл.: пособие для учащихся. Ч. 1 : Орфография / С. И. Львова. – М. : Мнемозина, 2002.
5. *Львова, С. И.* Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5–11 кл.: пособие для учащихся. Ч. 2 : Пунктуация / С. И. Львова. – М. : Мнемозина, 2002.
6. *Шапиро, Н. А.* Учимся понимать и строить текст. 5–9 кл. / Н. А. Шапиро. – М.: Первое сентября, 2002. – 160 с.

**МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического объединения

гуманитарного цикла

 /Онуфриева А.В./

от « 1 » сентября 2016 г.

**СОГЛАСОВАНО**

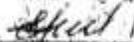
с зам. директора по УВР

 /Адамова Н.Н./

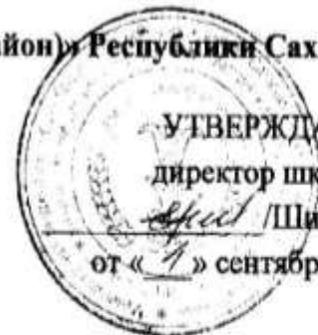
от « 1 » сентября 2016 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор школы

 /Шишигин Е.А./

от « 1 » сентября 2016 г.



**Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 8 класса**

Данная программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 5–9 классов общеобразовательных учреждений М. М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой, Г. А. Богдановой, В. В. Львова.

В учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ» предусматривается изучение курса «Русский язык» в 8 классе в объеме 105 часов в год, согласно БУП РС(Я). Планирование составлено на 101 час.

Учебное пособие: Русский язык. 8 класс/ М.М. Разумовская и др.; под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2013.

Составитель: учитель русского

языка и литературы

Яковлева Ирина Пачиронна

Стаж работы: 17 лет

УПД: I категория

2016-2017 учебный год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Программы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта (М.: Дрофа).

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа выполняет две основные функции.

**Информационно-методическая** функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

**Организационно-планирующая** функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

#### Цели обучения

- ✓ Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;
- ✓ развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- ✓ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- ✓ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ✓ применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** — знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция** — это знания основ науки о языке, знания о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

**Культуроведческая компетенция** — это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

#### Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 101 час за учебный год.

#### Распределение учебных часов по разделам программы

ВВЕДЕНИЕ - 1 час.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ - 93 часа.

Орфография и морфология (на основе изученного в 5—7 классах) — 10 часов.

Синтаксис и пунктуация — 83 часа.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса — 6 часов.

Простое предложение - 1 час. Двусоставное предложение — 14 часов:

- ✓ главные члены предложения — 5 часов;
- ✓ второстепенные члены предложения — 9 часов.
- ✓ Односоставные предложения — 15 часов. Простое осложненное предложение — 41 час:
- ✓ предложения с однородными членами — 12 часов;

- ✓ предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями — 15 часов;
- ✓ предложения с обособленными членами — 14 часов.

Прямая и косвенная речь — 6 часов.

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ - 8 часов.

### **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 8 класса**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- ✓ основные сведения о языке, изученные в 5—8 классах;
- ✓ изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- ✓ основные единицы языка, их признаки;
- ✓ смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- ✓ признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
- ✓ признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- ✓ функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- ✓ основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5-8 классах; нормы речевого этикета.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- ✓ различать изученные стили речи;
- ✓ определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- ✓ опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

#### ***аудирование и чтение***

- ✓ адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- ✓ владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- ✓ извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### ***говорение и письмо***

- ✓ воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- ✓ создавать тексты изученных стилей и жанров;
- ✓ свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ✓ соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- ✓ соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- ✓ соблюдать нормы русского речевого этикета;
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

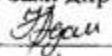
#### ***Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

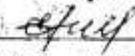
- ✓ осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- ✓ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- ✓ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- ✓ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
- ✓ получения знаний по другим учебным предметам.

**Используемый учебно-методический комплекс:** Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2013.

МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического объединения  
гуманитарного цикла  
 /Онуфриева А.В./  
от «1» сентября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по УВР  
 /Адамова Н.Н./  
от «1» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы  
 /Лишигин Е.А./  
от «  » сентября 2016 г.



#### Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 10 класса

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне в объеме 68 часов (2 ч в неделю) и составлена на основе Государственного стандарта общего образования, примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой.

В учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ» предусматривается изучение курса «Русский язык» в 10 классе в объеме 68 часов: 1 час предусмотрен БУП РС(Я), 1 час предоставлен ОУ. Планирование составлено на час.

Учебное пособие: Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2015.

Составитель: учитель русского  
языка и литературы  
Яковлева Ирина Назаровна  
Стаж работы: 16 лет  
УПД: I категория

2016-2017 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне в объеме 68 часов (2 ч в неделю) и составлена на основе Государственного стандарта общего образования, примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к русскому языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5–11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Задачей обучения в 10–11 классах является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматриваются: углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные **умения**:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

**В результате изучения русского языка ученик должен**

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий *речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи*;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

**аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

### ***говорение и письмо:***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Программа рассчитана на 68 часов, в том числе для проведения контрольных работ – 3 часа

### **Формы организации образовательного процесса**

- урок-практическая работа
- уроки-«Погружения»
- уроки-деловые игры
- уроки-соревнования
- уроки-консультации
- компьютерные уроки
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения обучающихся
- уроки творчества
- уроки, которые ведут обучающиеся
- уроки-зачеты
- уроки-конкурсы
- уроки-общения
- уроки-игры
- уроки-диалоги
- уроки-конференции
- уроки-семинары
- интегрированные уроки
- межпредметные уроки
- уроки-экскурсии

### **Технологии, используемые в образовательном процессе.**

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии

### **Виды и формы контроля**

Формы контроля:

- индивидуальный,
- групповой,
- фронтальный.

Виды контроля:

- предварительный,
- текущий,
- тематический,
- итоговый

### **Виды деятельности обучающихся на уроке:**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста;

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- определение проблемы текста;
- аргументация своей точки зрения;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;

-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

#### **Методы и приёмы обучения:**

- ✓ обобщающая беседа по изученному материалу;
- ✓ различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- ✓ виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- ✓ составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1 Единого государственного экзамена;
- ✓ наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- ✓ изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- ✓ письмо под диктовку;
- ✓ комментирование орфограмм и пунктограмм.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. *Власенков, А. И.* Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10–11 классы : сборник / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2011.

2. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2015.

3. *Власенков, А. И.* Русский язык. 10–11 классы : дидактические материалы : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Власенков, А. И.* Русский язык. Книга для учителя. 10–11 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2009.

10. Программа по русскому языку для 5-11 классов якутской школы/ МО РС(Я); Сост.: К.Ф. Федоров и другие. -Якутск, 1999.

11. Серия учебных таблиц по русскому языку.
12. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля./ Москва: Интеллект-центр, 2006.
13. Лингвистические словари.
14. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа, CD, 2005.
15. Материалы ЕГЭ.
16. Интернет-ресурсы.

**Техническое оснащение кабинета:**

Мультимедийный компьютер

Мультимедиапроектор

Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в интернет).

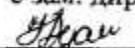
Сканер.

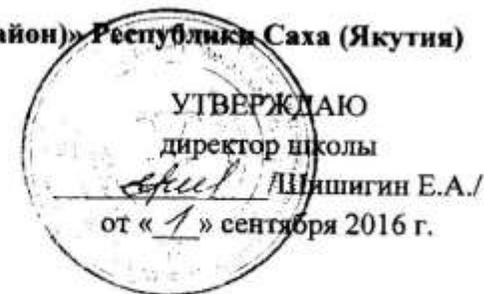
Принтер лазерный.

Интерактивная доска.

МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республика Саха (Якутия)

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического объединения  
гуманитарного цикла  
 /Онуфриева А.В./  
от «1» сентября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по УВР  
 /Адамова Н.Н./  
от «1» сентября 2016 г.



**Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 11 класса**

(составлена на основе Государственного стандарта среднего (полного) общего образования,  
программы по русскому языку для 5 – 11 классов якутской школы/  
МО РС(Я), авторы: К.Ф. Федоров и др. – Якутск, 1999;  
Учебное пособие: С.М. Брызгалова, М.П. Старостина:  
Русский язык для 11 класса якутской школы, Якутск, 2007)

Составитель: учитель русского  
языка и литературы  
Яковлева Ирина Назаровна  
Стаж работы: 16 лет  
УПД: I категория

2016-2017 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне в объеме 68 часов и составлена на основе Государственного стандарта среднего (полного) общего образования, программы по русскому языку для 5 – 11 классов якутской школы/ МО РС(Я), авторы: К.Ф. Федоров и др. – Якутск, 1999. В учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ» предусматривается обязательное изучение русского языка в 11 классе в объеме 68 часов в год (2 часа в неделю: 1 час – ФК, 1 час - КОУ). Учебное пособие: учебник С.М. Брызгаловой, М.П. Старостиной: Русский язык для 11 класса якутской школы, Якутск, 2007.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к русскому языку, отношения к русскому языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Задачей обучения русскому языку в 10–11 классах является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Курс практической стилистики современного русского языка и культуры речи предусматривает: углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. В учебном пособии даются краткие теоретические сведения о практической стилистике, предлагается большое количество упражнений, показывающих стилистические особенности современного русского языка и культуры речи. Материал учебника ориентирован на самостоятельную познавательную деятельность ученика, упражнения и задания предполагают постоянный переход от простого воспроизводства речи к самостоятельной продукции.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения**:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

#### **В результате изучения русского языка ученик должен**

##### ***знать/понимать:***

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий *речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи*;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

##### ***уметь:***

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

***аудирование и чтение:***

- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

***говорение и письмо:***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

17. С.М. Брызгалова, М.П. Старостина. Русский язык: учебник-практикум для 11 класса якутской школы./ Якутск: Бичик, 2007.
18. Программа по русскому языку для 5-11 классов якутской школы/ МО РС(Я); Сост.: К.Ф. Федоров и другие.-Якутск, 1999.
19. Серия учебных таблиц по русскому языку.
20. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля./ Москва: Интеллект-центр, 2006.
21. Лингвистические словари.
22. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа, CD, 2005.
23. Материалы ЕГЭ.
24. Интернет-ресурсы.

**Техническое оснащение кабинета:**

Мультимедийный компьютер

Мультимедиапроектор

Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в интернет).

Сканер.

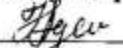
Принтер лазерный.

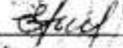
Интерактивная доска.

МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

10

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического объединения  
гуманитарного цикла  
 /Онуфриева А.В./  
от « 7 » сентября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по УВР  
 /Адамова Н.Н./  
от « 1 » сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы  
 /Шишигин Е.А./  
от «    » сентября 2016 г.



Рабочая программа консультативных занятий по русскому языку в 10-11 кл.

«Готовимся к ЕГЭ»

Составитель: учитель русского  
языка и литературы  
Яковлева Ирина Назаровна  
Стаж работы: 16 лет  
УПД: I категория

2016-2017 учебный год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа, целью которой является интенсивная подготовка к ЕГЭ, составлено с учетом образовательных стандартов по русскому языку. Планирование учитывает наиболее трудные случаи в орфографии и пунктуации, предусматривается отработка умений и навыков работы с тестами ЕГЭ. По учебному плану МБОУ «Сатагайская СОШ» на консультацию по русскому языку в 10-11 классе предусматривается 34 часа в год, планирование составлено на два года (67 часов)

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к русскому языку, отношения к русскому языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Задачей обучения русскому языку в 10–11 классах является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Курс практической стилистики современного русского языка и культуры речи предусматривает: углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. В учебном пособии даются краткие теоретические сведения о практической стилистике, предлагается большое количество упражнений, показывающих стилистические особенности современного русского языка и культуры речи. Материал учебника ориентирован на самостоятельную познавательную деятельность ученика, упражнения и задания предполагают постоянный переход от простого воспроизводства речи к самостоятельной продукции.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные **умения**:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

### **В результате изучения русского языка ученик должен**

#### ***знать/понимать:***

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий *речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи*;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

#### ***уметь:***

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

***аудирование и чтение:***

- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

***говорение и письмо:***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

### **ЕГЭ по русскому языку**

*Что такое ЕГЭ?*

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) - это основная форма государственной (итоговой) аттестации выпускников школ Российской Федерации.

*Источники официальной информации о содержании и проведении ЕГЭ*

- [www/fipi.ru](http://www/fipi.ru) (Федеральный институт педагогических измерений);
- [www/rustest.ru](http://www.rustest.ru) (Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр тестирования»);
- [www/educom.ru](http://www/educom.ru) (Департамент образования г. Москвы);
- [www/rcoi.net](http://www/rcoi.net) (региональный центр обработки информации).

#### ***Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

### **КОДИФИКАТОР ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ И ТРЕБОВАНИЙ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения единого государственного экзамена по русскому языку (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни) (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089).

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные в Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ курсивом, в связи с тем, что данное содержание подлежит изучению, но не является объектом контроля и не включается в Требования к уровню подготовки выпускников. Также не включены те требования к уровню подготовки, которые не могут быть проверены в рамках единого государственного экзамена.

**Раздел 1.** Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания.

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<b>Фонетика</b>
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
2		<b>Лексика и фразеология</b>
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		<b>Морфемика и словообразование</b>
	3.1	Значимые части слова(морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
	3.4	Словообразовательный анализ слова
4		<b>Грамматика. Морфология</b>
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		<b>Грамматика. Синтаксис</b>
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Грамматическая(предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого предложения

	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
	5.14	Синтаксический анализ(обобщение)
6		<b>Орфография</b>
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме-Н-/-НН-)
	6.8	Правописание-Н- и-НН- в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
	6.17	Орфографический анализ
7		<b>Пунктуация</b>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении(обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
	7.19	Пунктуационный анализ
8		<b>Речь</b>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
9		<b>Языковые нормы</b>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы(морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы(синтаксические нормы)
10		<b>Выразительность русской речи</b>
	10.1	Выразительные средства русской фонетики
	10.2	Выразительные средства словообразования
	10.3	Выразительные средства лексики и фразеологии
	10.4	Выразительные средства грамматики
	10.5	Анализ средств выразительности
11		Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

## **Раздел2.** Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на едином государственном экзамене по русскому языку

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на едином государственном экзамене, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего(полного) общего образования(базовый и профильный уровни).

### **Умения, проверяемые на едином государственном экзамене**

Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку

#### **1 Различные виды анализа**

1.1 Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов

1.2 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач

1.3 Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм

1.4 Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов

1.5 Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов

## **2 Чтение**

2.1 Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи

2.2 Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации

2.3 Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста

## **3 Письмо**

3.1 Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст

3.2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка

3.3 Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

3.4 Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем

**4 Знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык; язык межнационального общения**

**5 Знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов России**

**6 Осознавать национальное своеобразие русского языка**

**7 Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации**

**8 Переводить с родного языка на русский тексты разных типов**

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА 2016 ГОДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **1. Назначение КИМ ЕГЭ**

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы(контрольных измерительных материалов).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации».

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего(полного) общего образования.

Результаты ЕГЭ по русскому языку признаются общеобразовательными организациями, в которых реализуются образовательные программы среднего(полного) общего образования, как результаты государственной итоговой аттестации, а образовательными организациями высшего профессионального образования– как результаты вступительных испытаний по русскому языку.

### **2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе следующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 №1089);
- 2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 №1089).

### 3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели ЕГЭ по русскому языку можно отнести следующие:

- ✓ компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
- ✓ интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;
- ✓ коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
- ✓ когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- ✓ личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников.

Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга. Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., в том числе общедидактических принципов (принцип преемственности основного государственного экзамена (ОГЭ) и единого государственного экзамена (ЕГЭ), принцип учёта возрастных особенностей учащихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

### 4. Структура КИМ ЕГЭ

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 24 задания с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 57 баллам	Тип заданий
Часть 1	24	33	58	С кратким ответом
Часть 2	1	24	42	С развернутым ответом
Итого	25	57	100	

5. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 57 баллам
Речь. Текст	5	6	11
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы пунктуации	5	6	11
Речь. Языковые нормы	4	8	14
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7
Развитие речи. Сочинение	1	24	42
Итого	25	57	100

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 57 баллам
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	16 (4–19)	21	37
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	8 (1–3, 20–24)	12	21
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (25)	24	42
Итого	25	57	100

#### 6. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по уровню сложности

Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности представлено в таблице 4.

Задания части 1 проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на высоком уровнях сложности (задания 7, 23–24).

Задание части 2 (задание 25 – сочинение) может быть выполнено экзаменуемым на любом уровне сложности (базовом, повышенном, высоком).

*Таблица 4 Распределение заданий по уровням сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 57 баллам
Базовый	21	23	40
Высокий	3	10	18
Повышенный	1	24	42
Итого	25	57	100

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

#### 7. Продолжительность ЕГЭ по русскому языку

На выполнение экзаменационной работы отводится 3,5 часа (210 минут).

#### **8. Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

#### **9. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15 и 24) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание части 2, составляет 24 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 57 первичных баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 №1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 №31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету. Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу». Существенным расхождением считается расхождение в 8 и более первичных баллов между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 25 (по всем 12 позициям оценивания). В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

Баллы для поступления в ссузы и вузы подсчитываются по 100-балльной шкале на основе анализа результатов выполнения всех заданий работы.

#### **10. Изменения в КИМ ЕГЭ 2016 года по сравнению с 2015 годом**

Все основные характеристики экзаменационной работы в целом сохранены.

Расширен отбор языкового материала для выполнения заданий 7 и 8. Уточнена формулировка задания 25. Уточнены критерии оценивания задания 25.

Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2015 года по русскому языку

Уровни сложности заданий: Б– базовый; П– повышенный; В– высокий.

Обозначение задания в работе	Проверяемый элемент содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
<b>1 часть</b>			
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Б	2
2	Средства связи предложений в тексте	Б	1
3	Лексическое значение слова	Б	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1
6	Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	1
7	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	В	5
8	Правописание корней	Б	1
9	Правописание приставок	Б	1
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме-Н-/-НН-)	Б	1
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1
12	Правописание НЕ и НИ	Б	1
13	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Б	1
14	Правописание-Н- и-НН- в различных частях речи	Б	1
15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	2

16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1
19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	1
20	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1
21	Функционально-смысловые типы речи	Б	1
22	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	Б	1
23	Средства связи предложений в тексте	В	1
24	Речь. Языковые средства выразительности	В	4
<b>Часть 2</b>			
25	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	П	24
<p>Всего заданий– 25;  из них по типу заданий: с кратким ответом– 24;  с развернутым ответом– 1;  по уровню сложности: Б– 21; В– 3; П– 1.  Максимальный первичный балл за работу– 57.  Общее время выполнения работы – 210 минут</p>			

#### Учебно-методическая литература:

1. Драбкина С.В., Субботин Д.И.. Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. ЕГЭ 2013. Учебное пособие. – Москва: Интеллект-Центр, 2015.
2. Серия учебных таблиц по русскому языку.
3. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля./ Москва: Интеллект-центр, 2006.
4. Лингвистические словари.
5. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа, CD, 2005.
6. Интернет-ресурсы.

7. Баронова М.С. Русский язык. ЕГЭ-учебник. – Москва: АСТ. Астрель; Владимир ВКТ, 2011.
8. Справочные материалы по русскому языку (В.Э. Просцевичюс, Н.А. Сенина, М.М. Баронова, А.А. Штоль, Д.Э. Розенталь, В.Ф. Греков).
9. Русский язык: 50 типовых вариантов заданий для подготовки к ЕГЭ/ А.Ю. Бисеров, И.В. Текучева. - Москва: АСТ. Астрель, 2015
10. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/ под редакцией И.П. Цыбулько. – Москва: издательство «Национальное образование», 2015.
11. Русский язык: типовые тестовые задания/ И.П. Васильевых. – Москва: издательство «Экзамен», 2015.
12. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий/ Г.Т. Егораева. – М: издательство «Экзамен», 2015.
13. Русский язык. Практикум. Реальные тесты/ Г.Т. Егораева. – М: издательство «Экзамен», 2015-16.
14. ЕГЭ. Типовые тестовые задания/ В.В. Львов. - М: издательство «Экзамен», 2015.
15. ЕГЭ. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовки к выполнению части С1/ В.В. Львов, Г.Т. Егораева, Л.И. Пучкова. - М: издательство «Экзамен», 2015-16.

#### **Техническое оснащение кабинета:**

Мультимедийный компьютер

Мультимедиапроектор

Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в интернет).

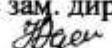
Сканер.

Принтер лазерный.

Интерактивная доска.

МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического объединения  
гуманитарного цикла  
 /Онуфриева А.В./  
от « 1 » сентября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по УВР  
 /Адамова Н.Н./  
от « 4 » сентября 2016 г.



**Рабочая программа внеаудиторных занятий  
по русскому языку в 7 классе «Секреты орфографии и пунктуации»**

Данная программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, нормативно-правовых документов и методических материалов по русскому языку и литературе для национальных школ.

В учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ» предусматривается 34 часа в год для внеаудиторных занятий по русскому языку в 7 классе.

Составитель: учитель русского  
языка и литературы  
Яковлева Ирина Назаровна  
Стаж работы: 16 лет  
УПД: I категория

2016-2017 учебный год

## Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, нормативно-правовых документов и методических материалов по русскому языку и литературе для национальных школ.

В учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ» предусматривается 34 часа в год для внеаудиторных занятий по русскому языку в 7 классе. Выбор темы занятий обусловлен актуальностью проблемы общей грамотности

### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КУРСА:

- обобщить и углубить полученные ранее знания по орфографии и пунктуации;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;
- привлечь внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- воспитать стремление быть грамотной личностью;
- обеспечить практическое использование полученных знаний и умений в процессе обучения;
- способствовать развитию речи и мышления обучающихся на межпредметной основе;
- преодолеть психологические трудности по отношению к языку

Известно, что курс русского языка 5-7 класса вызывает наибольшие трудности у обучающихся якутских школ, особенно орфография и пунктуация. Трудно дается орфография причастий (наличие общих признаков у прилагательных и причастий и неумение разграничивать их приводят к устойчивым ошибкам в написании Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных), наречий (поскольку написание многих наречий не подчиняется общим правилам), частиц (так как правильность их написания во многом определяется умением учеников приводить в систему знания о частях речи; правила написания частиц НЕ и НИ не отличаются достаточной четкостью) и т.д. В связи с наличием общих признаков у причастий и деепричастий сложно для восприятия обучающихся обособление причастных и деепричастных оборотов. Необходима системная работа по усвоению правил орфографии и пунктуации.

### МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

С учетом современных требований к умениям и навыкам усилена практическая направленность. Использование таких форм работы, как тестирования, различные виды диктантов, творческого списывания, выборочного списывания. Особое место на занятиях отводится составлению связного рассказа на лингвистическую тему (составить связный рассказ о роли причастия в словосочетании; о правиле написания Н, НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов, и т.д.). Учить обучающихся давать аргументированную оценку ответа товарища, что воспитывает и уважительное отношение к одноклассникам. Расширять словарный запас обучающихся – тоже задача курса.

### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Лекция, практикумы, работа со словарями, библиотечный час, деловая игра, тестирование.

Приемы, формы и методы работы определяются задачами курса и его содержанием. Так как прочные умения и навыки закладываются при лингвистическом моделировании по орфографическому и пунктуационному правилу, оптимальном сочетании индивидуальной, групповой и коллективной деятельности обучающихся при освоении правописания и овладении культурой речи, то возрастает роль взаимо- и самообучения школьников. Этому способствуют такие активные формы работы, как практикумы, семинары, коллоквиумы, лабораторные занятия, зачеты. Творческие способности обучающихся развиваются при решении и составлении лингвистических задач, понимании чужого текста, создании собственных высказываний, построений таблиц и схем. При этом максимально учитываются интересы обучающихся, возможности и способности их, индивидуальный темп продвижения. Материал для упражнений подобран с учетом ранее изученного, но обогащен и усложнен в понятийном отношении, расширена тематика, повышен уровень сложности используемых текстов.

### ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Уровень подготовки обучающихся определяется по результатам письменных работ, устных сообщений и высказываний.

При оценивании письменных работ используются нормативные документы: «Оценка знаний, умений и навыков по русскому языку» и «Современные критерии и нормативы оценки знаний, умений и навыков обучающихся».

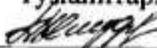
### АКТУАЛЬНОСТЬ

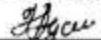
Программа внеаудиторного занятия «Секреты орфографии и пунктуации» актуальна для обучающихся, так как формирование орфографической зоркости, пунктуационной грамотности, навыков конструирования текста, практическое использование лингвистических знаний и умений важно для повышения уровня грамотности обучающихся, для последующей подготовки к экзаменам и для дальнейшей деятельности, успех которой невозможен без хорошего знания русского языка.

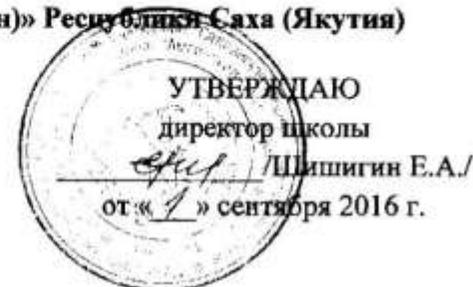
### УМЕНИЯ И НАВЫКИ, ЗАКРЕПЛЯЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

- правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне;
- находить орфограммы в приставках и правильно писать в них гласные и согласные;
- образовывать слова с помощью суффиксов и правильно писать их;
- правильно писать предлоги со словами, к которым они относятся;
- разграничивать смешиваемые орфограммы;
- пользоваться орфографическим словарем;
- анализировать смысловые и синтаксические отношения в предложении;
- обосновывать выбор знаков препинания;
- ставить знаки препинания при отсутствии связки, при ОЧП, при вводных словах и обращениях;
- выделять на письме обособленные члены предложения;
- правильно оформлять диалог, цитирование, прямую речь.

**МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании методического объединения  
гуманитарного цикла  
 /Онуфриева А.В./  
от « 1 » сентября 2016 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
с зам. директора по УВР  
 /Адамова Н.Н./  
от « 1 » сентября 2016 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку**

**«Комплексный анализ текста» в 8 классе на 2016-2017 у.г.**

Планирование составлено по Пособии «Комплексный анализ текста». Рабочая тетрадь по русскому языку для 8 класса. Издательство «Экзамен». Москва. 2014

Данное учебное пособие допущено к использованию в общеобразовательных учреждениях Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации и полностью соответствует федеральному государственному стандарту (второго поколения)

Автор пособия: М.Ю. Никулина.

Количество часов в неделю – 1, всего в год – 32 ч.

Учитель: Яковлева И.Н.

Стаж работы: 16 лет

УПД: первая

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Рабочая тетрадь «Комплексный анализ текста» является необходимым дополнением к учебнику по русскому языку для 8 класса под редакцией М.М. Разумовской и др., рекомендованному Министерством образования и науки Российской Федерации и включенным в Федеральный перечень учебников.

Предлагаемая рабочая тетрадь содержит разнообразные тексты и задания к ним для комплексного анализа.

Комплексный анализ текста:

- является эффективным способом проверки знаний учащихся;
- проверяет формирование коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций;
- дает возможность объективно оценить знания учащихся.

Работая над комплексным анализом текста, ученики смогут:

- отрабатывать не только новый, но и повторять пройденный материал;
- отрабатывать умения и навыки грамотного письма и грамотной речи;
- оперативно проверять свои знания;
- поэтапно готовиться к ГИА и ЕГЭ.

**МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
гуманитарного цикла  
\_\_\_\_\_/Онуфриева А.В./  
от « 1 » сентября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Адамова Н.Н./  
от « 4 » сентября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
с родителями обучающейся  
\_\_\_\_\_/Артемьева С.К./  
от « \_\_\_ » сентября 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ  
директор школы  
\_\_\_\_\_/Щушигин Е.А./  
от « \_\_\_ » сентября 2016 г.

**Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для обучающейся на дому Артемьевой Алёны, 10 класс**

Данная рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой.

Учебное пособие: Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2015.

Составитель: учитель русского  
языка и литературы  
Яковлева Ирина Назаровна  
Стаж работы: 16 лет  
УПД: I категория

2016-2017 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне в объеме 34 часов (1 ч в неделю) и составлена на основе Государственного стандарта общего образования, примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к русскому языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5–11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Задачей обучения в 10–11 классах является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматриваются: углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения**:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

**В результате изучения русского языка ученик должен**

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий *речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи*;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

**аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

**говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

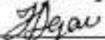
Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. *Власенков, А. И.* Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10–11 классы : сборник / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2011.
2. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2015.
3. *Власенков, А. И.* Русский язык. 10–11 классы : дидактические материалы : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2010.
4. *Власенков, А. И.* Русский язык. Книга для учителя. 10–11 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2009.
25. Программа по русскому языку для 5-11 классов якутской школы/ МО РС(Я); Сост.: К.Ф. Федоров и другие.-Якутск, 1999.
26. Серия учебных таблиц по русскому языку.
27. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля./ Москва: Интеллект-центр, 2006.
28. Лингвистические словари.
29. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа, CD, 2005.
30. Материалы ЕГЭ.
31. Интернет-ресурсы.

**МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании методического  
объединения  
гуманитарного цикла  
 /Онуфрисва А.В./  
от « 7 » сентября 2016 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
с зам. директора по УВР  
 /Адамова Н.Н./  
от « 4 » сентября 2016 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
с родителями обучающейся  
/Артемьева С.К./  
от «    » сентября 2016 г.



**Рабочая программа учебного курса «Литература» для обучающейся на дому Артемьевой Алены, 10 класс**

(составлена на основе программы для национальных общеобразовательных учреждений (10-11 классы)  
под редакцией М.В.Черкезовой, 2006; Государственного стандарта среднего (полного) общего образования  
по литературе, рабочей программы под редакцией М.В. Черкезовой, „Дрофа“, 2012 г.  
Учебник-хрестоматия: Русская литература. 10 класс, под редакцией М.В. Черкезовой. Москва «Дрофа», 2003 г.

Составитель: учитель русского  
языка и литературы  
Яковлева Ирина Назаровна  
Стаж работы: 16 лет  
УПД: I категория

2016-2017 учебный год

## Пояснительная записка

### Общая характеристика учебного предмета.

**Литература** - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Программа для XI класса целиком посвящена изучению литературы XX века, включая русскую литературу, литературу народов России и зарубежную литературу. В программе большое место отводится обзорным темам. При изучении обзорных тем учащиеся узнают о путях развития русской литературы, о представителях «Серебряного века», о творчестве русских писателей в эпоху социальных потрясений и войн, о новейшей литературе конца XX – начала XXI века и т.д.

### Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

### Задачи обучения:

- развитие интереса к чтению, обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- духовно-нравственное образование учащихся в процессе изучения произведений русской литературы;

- развитие умений анализировать художественный текст с опорой на теоретико-литературные знания;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.
- формирование речевой культуры и коммуникативной компетенции.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- сопоставление произведений русской и родной литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.
- самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык, поиск в родном языке эквивалентных средств художественной выразительности.

### Результаты обучения.

#### Основные требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны **знать/понимать:**

- ✚ образную природу словесного искусства;
- ✚ содержание изученных литературных произведений;
- ✚ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века;
- ✚ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ✚ основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны **уметь:**

- ✚ воспроизводить содержание литературного произведения;
- ✚ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ✚ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- ✚ определять род и жанр произведения;

- ✚ сопоставлять литературные произведения;
- ✚ выявлять авторскую позицию;
- ✚ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ✚ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- ✚ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- ✚ соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;
- ✚ самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства языка;
- ✚ создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✚ самостоятельного знакомства с явлениями русской художественной культуры и оценки их духовно-нравственной и эстетической значимости;
- ✚ определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культурных межнациональных отношений;
- ✚ развития способности к духовно-нравственному самовоспитанию;
- ✚ расширения культурного горизонта;
- ✚ формирования эмоционально-эстетического отношения к миру;
- ✚ формирования мировоззрения, способности к социальной адаптации.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

- ✓ Поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- ✓ Сравнение, сопоставление, классификация;
- ✓ Самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- ✓ Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- ✓ Осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- ✓ Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- ✓ Составление плана, тезисов, конспекта;
- ✓ Подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- ✓ Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- ✓ Самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

#### **Виды контроля:**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, викторины, тесты, вопросники по текстам художественных произведений, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование

художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов;  
- итоговый: анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, сочинение, контрольное тестирование, презентация проектов.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

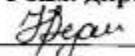
1. Программы для национальных общеобразовательных учреждений . Под редакцией профессора М.В.Черкезовой, М:Дрофа, 2006
2. Учебник-хрестоматия: Русская литература. 10 класс, под редакцией М.В. Черкезовой. Москва «Дрофа»,2003 г.
3. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 11 класс. Виртуальная школа, CD, 2005.
4. CD: Материалы к урокам русской литературы, 5-11 классы, составитель Окорокова О.А.
5. Рабочие программы под редакцией М.В. Черкезовой, „Дрофа“, 2012
6. Литература в таблицах, 5-11 классы. Москва, «Астрель», 2009.
7. Литература: схемы, таблицы. С-П, «Тригон», 2006.
8. Серия учебных таблиц по литературе. Методические рекомендации для учителей. Москва, «Учебная книга бис», 2006.
9. Русская литература 19-20 веков. Тесты и контрольные вопросы. «Интеллект-центр», 2006.
10. Энциклопедический словарь-справочник «Литература в школе от А до Я». Москва, 2006.
11. Монографические работы по творчеству писателей и др.
12. Словари.

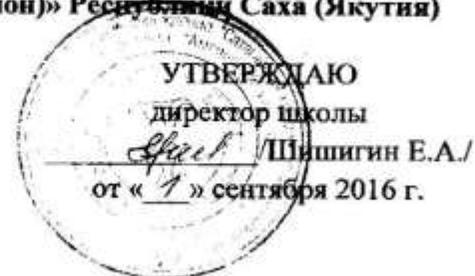
#### **Информационные ресурсы в сети интернет**

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».  
<http://edu.1september.ru>. „Первое сентября. Литература“  
[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Энциклопедия «Кругосвет».  
[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».  
[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».  
[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».  
[www.myfholology.ru](http://www.myfholology.ru) Мифологическая энциклопедия и др.

МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического объединения  
гуманитарного цикла  
 /Онуфриева А.В./  
от « 1 » сентября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по УВР  
 /Адамова Н.Н./  
от « 1 » сентября 2016 г.



### Рабочая программа учебного курса «Литература» для 7 класса

Данная программа составлена на основе примерных программ, разработанных в ИСМО РАО и нацелена на реализацию Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте.

В учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ» предусматривается изучение курса литературы в 7 классе в объеме 102 часов (3 часа в неделю).

Базовый учебник: Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Черкезова М.В., Ганженко М.Б., Жижина А.Д. и др./ под редакцией Черкезовой М.В. М. Дрофа, 2007.

Составитель: учитель русского  
языка и литературы  
Яковлева Ирина Павловна  
Стаж работы: 17 лет  
УИД: I категория

2016-2017 учебный год

## Пояснительная записка

Литература обладает большим воспитательным потенциалом, способна формировать духовно-нравственные качества учащихся, расширять их культурный кругозор, способствует формированию культуры чтения. Кроме того, современные социокультурные факторы, основные из которых — интенсивное развитие контактов между народами и формирование открытого общества — выдвигают на одно из первых мест организацию межкультурного взаимодействия учащихся и формирование у них толерантности по отношению к иным национальным культурам. Большая роль в этом процессе также принадлежит русской литературе: она содействует взаимообогащению национальных литератур, формирует общероссийское гражданское сознание, гармонизирует межнациональные отношения.

**Цели курса** представлены на нескольких уровнях — личностном и предметном. В свою очередь, предметные результаты даны в сферах: познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической, коммуникативно-речевой:

— формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к русской литературе (культуре), к культурам других народов;

— формирование потребности в самостоятельном чтении произведений русской литературы; освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, о произведениях литератур народов России и зарубежной литературы; овладение умениями анализировать художественные произведения с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы, выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

— формирование представления о специфике литературы в ряду других видов искусств, эстетической восприимчивости к произведениям иноязычной и инокультурной русской литературы; эстетического вкуса на основе освоения русских художественных текстов, умений сопоставлять их с художественными текстами родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы обеих литератур;

— овладение умениями формулировать собственное отношение к изученным литературным произведениям, давать им обоснованную оценку, в отдельных случаях — собственную интерпретацию;

— развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся на русском языке на основе изучения произведений русской литературы, понимание русского слова в его эстетической функции, овладение стилистически окрашенной русской речью;

— овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

### **Задачи изучения литературы в 7 классе:**

1. развитие интереса к чтению, обогащение представлений о специфике литературы как искусства слова;
2. духовно-нравственное образование учащихся в процессе изучения произведений русской литературы;
3. развитие умений анализировать художественный текст с опорой на теоретико-литературные знания;
4. формирование речевой культуры и коммуникативной компетенции.

### **Общая характеристика учебного курса**

Учебный предмет «Литература» — часть образовательной области «Филология». Он тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения русской речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся воспринять русскую литературу как существенную часть русской культуры, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры. Таким образом, реализуется принцип диалога культур.

В школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения соотношение литературного материала (художественных произведений) с историко- и теоретико-литературными знаниями оказывается несколько иным, в сравнении с русской школой, поскольку определенный объем сведений историко- и теоретико-литературного характера учащиеся приобретают в курсе родной литературы.

Изучение русской литературы учащимися школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения, имея много общего с изучением русской литературы учащимися русских школ, характеризуется ярко выраженной спецификой. Национальная специфика опосредованно влияет на восприятие русской литературы нерусскими учащимися, поэтому в процессе ее изучения в школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения необходимо учитывать национальные особенности родной для учащихся литературы.

Специфичен и отбор содержания литературного образования для данного типа школ. Перечни произведений, предлагаемых для изучения в школах с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения включены в фундаментальное ядро, обязательны для изучения в обоих типах учебных заведений и входят в систему итогового контроля. Однако, наряду с произведениями, включенными в фундаментальное ядро, в программе есть обзоры, содержание которых жестко не регламентировано. В предлагаемой рабочей программе для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения произведена замена отдельных произведений, которые включены в обзоры для школ с русским (родным) языком обучения. Это — произведения, отражающие этническое многообразие России, контакты русского населения с другими народами, населяющими Россию. В школе с родным (нерусским) языком обучения отдельные произведения, сложные для нерусских учащихся в языковом отношении, предложены в сокращении.

**Место предмета «Русская литература» в учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ»:** В учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ», согласно БУП РС(Я), предусматривается изучение курса литературы в VII классе в объеме 102 часов (3 часа в неделю). С учетом всех рабочих дней планирование составлено на 100 часов.

### Содержание программы

#### Древнерусская литература – 3 ч

«Повесть временных лет» (фрагмент «Смерть Олега от своего коня»). Поучительный характер древнерусской литературы. Основные темы (тема русской земли, ее созидание и укрепление, борьба с врагами за независимость) и жанры древнерусской литературы (летопись, слово, житие, хождение). Значение древнерусской литературы. Влияние древнерусской литературы на литературу последующего времени.

Нестор и его летопись «Повесть «временных лет». Исторические события и их отражение в летописи. Роль устных преданий в «Повести временных лет». Нравственные проблемы в «Повести временных лет». Летопись и ее значение в культурной жизни народа.

Образ русского князя в летописи Нестора. Представление о роли судьбы в жизни человека в фрагменте «Смерть Олега от своего коня». Фатализм в мировосприятии древних. Значение судьбы в жизни человека в родном фольклоре учащихся.

#### Литература XIX века – 55 ч

В. А. Жуковский. Рассказ о поэте.

«Море». Символическая многогранность, философская глубина образа морской стихии. Совершенство художественных средств, своеобразие композиционного решения.

А. С. Пушкин. Рассказ о писателе.

«Песнь о вещем Олеге». Сопоставление с текстом летописи (конкретизация черт, при-сущих кудеснику). Нравственная проблематика произведения. Образ кудесника как прообраз пушкинского идеала поэта (правдивость, не-подкупность, знание высшей правды). Противопоставление князя и кудесника как представителей земной власти и высшей истины.

«На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Лиризм, мелодичность шедевра, передающего необычное состояние души — соединение печали с просветленностью. Романсы русских композиторов на стихи Пушкина.

«19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»). Тематика и проблематика стихо-творения о дружбе. Преодоление сосредоточенности на личных невзгодах. Благоприятное влияние дружбы. Устремленность к жизнеутверждающему пафосу.

«Кавказ». Величественный образ Кавказа в стихотворении. Роль олицетворения и сравнения. Лирический герой произведения.

«Станционный смотритель». Гуманизм повести. Сочувствие «маленькому человеку». Тема «отцов и детей». Черты стиля Пушкина-реалиста: точность и краткость. Непреходящее значение нравственных проблем произведения.

М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте.

«Поэт». Тема судьбы поколения, роли поэта и назначения поэзии в жизни общества. Неприятие поэтом светского общества. Глубина чувств, трагическое ощущение судьбы поэта в современном обществе.

«Когда волнуется желтеющая нива...». Философская проблематика стихотворения. Образ поэта в лермонтовской лирике. Своеобразие религиозного чувства.

«Смерть поэта». Лирическое выражение великой всенародной скорби. Боль утраты, проблема вины. Стиль, изобразительно-выразительные средства, отвечающие основной цели произведения.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Эпическая основа поэмы. Жизненная позиция главных героев произведения. Связь поэмы с устным народным творчеством. Значение этой связи для определения авторской позиции, постижения авторского замысла. Художественное совершенство ритмико-интонационной структуры поэмы в соотношении с поэтическими образами.

Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе.

«Тарас Бульба» (в сокращении). Эпический характер произведения, исторические события, положенные в основу повести. Нравы и обычаи Запорожской Сечи. Атмосфера высокой героики, ощущение полноты и насыщенности жизни, размах, широта души казаков. Тарас и его сподвижники. Черты былинных героев в образах казаков. Высокий патриотический пафос произведения. Чувство духовного родства, товарищества — отличительная черта героев повести. Превосходство духовного родства над кровным. Защита родины, своей веры от вражеского посягательства, готовность умереть за них. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев.

С. Т. Аксаков. Рассказ о писателе.

«Детские годы Багрова-внука» (глава «Первая весна в деревне»). Поэтическое восприятие героем радостной картины преображающейся природы. Эмоциональная восприимчивость героя к картинам пробуждающейся природы. Поэтическое изображение тончайших оттенков этого восприятия. Духовное взросление маленького героя. Острое переживание социальной несправедливости, уважительное отношение к труду. Произведения родной литературы о природе родного края.

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.

«Живые мощи» (из «Записок охотника»)

Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос». Изображение красоты, поэзии и тягот крестьянского труда и быта. Образ русской женщины, идея страдания и терпения. Тема смерти в поэме. Простое и мудрое отношение к смерти у русского крестьянства. Фольклорные мотивы в произведении.

«Размышления у парадного подъезда»

А.К. Толстой. Василий Шибанов.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Рассказ о писателе.

«Коняга». Своеобразие жанра политической сказки. Противопоставление образов мужичка и Коняги образам Пустоплясов. Боль за судьбу замученного русского народа. Сатирическое изображение в образе Пустоплясов высших слоев общества. Грозный и величественный образ «земли», «поля» как аллегория не разбуженных до поры до времени огромных не востребуемых сил народа. Эзопов язык.

Н. С. Лесков. Рассказ о писателе.

«Кадетский монастырь» (в сокращении). Основа рассказа — достоверные события из жизни Первого кадетского корпуса в Петербурге. Черты праведников в героях рассказа. Воспитание в подростках чувства чести и благо-родства, товарищества и любви к отчизне.

Л. Н. Толстой. Рассказ о писателе (с опорой на изученное).

«Отрочество» (глава V. «Старший брат»). Жанр автобиографической повести. Изображение «работы души», процесса духовного становления ребенка. Образы Николеньки и Володи, внешняя и внутренняя причина их ссоры. Психологизм повести. Внутренний монолог как средство воссоздания духовного мира героев. Нравственные ценности, утверждаемые писателем. Автобиографические произведения о становлении личности ребенка в родной литературе.

В.М. Гаршин. «Красный цветок»

### **Литература XX века – 30 ч**

В. Г. Короленко. Рассказ о писателе.

«Слепой музыкант». Проблема счастья в произведении. Повесть Короленко — гимн человеку-победителю. Прославление бескорыстной дружбы и чистой любви. Образы Петра и Эвелины. Мудрость Максима, его роль в становлении личности Петра. Утверждение вечных нравственных ценностей: любви, дружбы, преданности, самоотверженности. Роль искусства в жизни человека.

М. Горький. Рассказ о писателе.

«Детство». «В людях» (отдельные главы). Автобиографический характер повестей. Столкновение двух миров в душе Алеши: реального — жестокого и несправедливого, и вымышленного — светлого и радостного. Противостояние мальчика злу и несправедливости. Нравственное становление героя. Образы Акулины Ивановны и Цыганка: доброта, поэтичность натуры, стойкость. Роль эпитетов и сравнений в описании героев. Произведения автобиографического жанра о духовном становлении ребенка в родной литературе.

В. В. Маяковский. Рассказ о поэте.

«Строго воспрещается», «Хорошее отношение к лошадям». Поэтика Маяковского.

С. Есенин. Рассказ о поэте.

«Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Гой ты, Русь, моя родная...». Сложное сплетение в творчестве поэта темы любви к женщине, природе. Грусть прощания с юностью, прошлым, любимой, которая осталась в памяти светлым воспоминанием.

«Песнь о собаке». Ответственность человека за все живое на земле.

«Не ветры осыпают пуши...», «Шел Господь пытаться людей в любви...». Глубокий гуманистический пафос стихотворений. Евангельские мотивы незаметной, непоказной любви к ближнему, сострадания и милосердия. Влияние фольклорных традиций и христианской образности.

«Низкий дом с голубыми ставнями...». Острое чувство любви поэта к родному краю. Неброские картины родной природы.

А. А. Ахматова. Рассказ о поэте.

«Смуглый отрок...». Мысль об особом даре великого поэта, способного оказать влияние на судьбу России. Особая выразительность стиха, звукопись стихотворения.

«Не с теми я, кто бросил землю...». Глубокое внутреннее чувство любви к родине, чуждое любому внешнему, показному проявлению. Неприятие эмиграции.

«Мужество». Тема родины, с пронзительной силой звучащая в стихах военных лет. Глубокая убежденность в победе, недопустимость мысли о том, чтобы покориться врагу. Сила и мужество лирического героя. Сохранение русской речи как символа непобедимости и величия русского народа.

«Родная земля». Отношение к родной земле как к святыне. Многозначность слова-образа «земля» в стихотворении. Своеобразие размера стихотворения.

«Лотова жена» (из цикла «Библейские стихи»). Своеобразное осмысление библейского мотива о неотвратимости и справедливости наказания за ослушание Богу. Поэтическое оправдание этого поступка.

В. Ф. Тендряков. Рассказ о писателе.

«Весенние перевертыши» (в сокращении). Становление личности подростка: пробуждение первого робкого чувства любви, осознание того, что в мире есть зло, с которым надо бороться. Контрастное сопоставление образов юных героев.

А.А. Вознесенский. Тбилисские базары.

Б. Ш. Окуджава. Рассказ о писателе.

«Молитва Франсуа Вийона», «Песенка об открытой двери». Мудрость и душевная щедрость лирического героя поэзии Окуджавы. Авторская песня как жанр и как явление культуры. Поэт о гармонии и теплоте человеческих отношений. Песня как моноспектакль.

### **Литература народов России – 2 ч**

Г. Тукай. О, эта любовь! На могильный камень любимой... Художественное своеобразие стихотворений

### **Зарубежная литература – 8 ч**

М. де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.

«Дон Кихот» (фрагменты). Образ главного героя, стремление Дон Кихота к возрождению золотого века. Столкновение высоких идеалов и реальной действительности.

Ж. Б. Мольер. Рассказ о писателе.

«Мещанин во дворянстве» (фрагменты). Проблема подлинной и мнимой культуры. Образ Журдена. Особенности сатиры и юмора у Мольера.

Ф. Шиллер. Рассказ о поэте.

«Перчатка». Своеобразие жанра баллады. Романтический пафос баллады. Идея чести и человеческого достоинства. Напряженность сюжета и неожиданность развязки.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

• **Базовый учебник:** Черкезова М.В., Ганженко М.Б., Жижина А.Д. и др. Под ред. Черкезовой М.В. Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. М. Дрофа, 2007.

○ Русская литература. Программы для национальных общеобразовательных учреждений. Под редакцией профессора М.В.Черкезовой, М:Дрофа, 2006.

○ Рабочие программы под редакцией М.В. Черкезовой, „Дрофа“, 2012

○ Уроки литературы Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа, CD, 2005.

○ Материалы к урокам русской литературы, 5-11 классы, составитель Окорокова О.А.

○ Литература в таблицах, 5-11 классы. Москва, «Астрель», 2009.

○ Литература: схемы, таблицы. С-П, «Тригон», 2006.

○ Серия учебных таблиц по литературе. Методические рекомендации для учителей. Москва, «Учебная книга бис», 2006.

○ Энциклопедический словарь-справочник «Литература в школе от А до Я». Москва, 2006.

○ Монографические работы по творчеству писателей.

○ Словари

### **Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>

3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>
4. Виртуальный музей литературных героев - <http://www.lik590.ru/project/museum/>
5. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия - <http://www.foxdesign.ru/legend/>
6. Русская виртуальная библиотека- <http://www.rvb.ru>
7. Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>
8. Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>

#### Писатели и литературные произведения

1. Белинский Виссарион Григорьевич - <http://www.belinskiy.net.ru>
2. Булгаковская энциклопедия - <http://www.bulgakov.ru>
3. Герцен Александр Иванович - <http://www.gercen.net.ru>
4. Гоголь Николай Васильевич - <http://www.nikolaygogol.org.ru>
5. Гончаров Иван Александрович - <http://www.goncharov.spb.ru>
6. Грибоедов Александр Сергеевич - <http://www.griboedow.net.ru>
7. Добролюбов Николай Александрович - <http://www.dobrolyubov.net.ru>
8. Достоевский Федор Михайлович - <http://www.dostoevskiy.net.ru>
9. Жуковский Василий Андреевич - <http://www.zhukovskiy.net.ru>
10. Лев Толстой и «Ясная Поляна» - <http://www.tolstoy.ru>
11. Карамзин Николай Михайлович - <http://www.karamzin.net.ru>
12. Крылов Иван Андреевич - <http://www.krylov.net.ru>
13. Куприн Александр Иванович - <http://www.kuprin.org.ru>
14. Лермонтов Михаил Юрьевич- <http://www.lermontow.org.ru>
15. Островский Александр Николаевич - <http://www.ostrovskiy.org.ru>
16. Некрасов Николай Алексеевич - <http://www.nekrasow.org.ru>
17. Пушкин Александр Сергеевич - <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
18. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович - <http://www.saltykov.net.ru>
19. Толстой Лев Николаевич - <http://www.levtolstoy.org.ru>
20. Тургенев Иван Сергеевич - <http://www.turgenev.org.ru>
21. Тютчев Федор Иванович - <http://www.tutchev.net.ru>
22. Фонвизин Денис Иванович - <http://www.fonvisin.net.ru>
23. Чернышевский Николай Гаврилович - <http://www.chernishevskiy.net.ru>
24. Чехов Антон Павлович - <http://www.antonchehov.org.ru>

**Учебно-тематический план**

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Древнерусская литература	3		
Литература XIX века	55	2	3
Литература XX века	30	1	2
Литература народов России	2		
Зарубежная литература.	8	1	1
Вступительный и итоговый уроки	2		
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 7 класса.**

В результате изучения литературы ученик должен **знать**:

В познавательной сфере:

- знание содержания изученных текстов, основных теоретико-литературных понятий, связанных с прочитанными литературными произведениями, художественных текстов, рекомендованных для заучивания наизусть;
- умение выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- умение сопоставлять разные произведения в плане общности темы, проблемы, жанра, сравнивать героев литературных произведений;
- умение сопоставлять произведения русской и родной литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия.

В эстетической сфере:

- адекватное восприятие и анализ художественного текста;
- определение принадлежности произведения к одному из литературных родов и жанров; понимание образной природы словесного искусства;

- умение характеризовать особенности сюжета, композиции, осознавать роль изобразительно-выразительных средств в литературном произведении;
- сопоставление русского оригинала с переводом на родной язык с целью выявления своеобразия русского оригинала;
- умение воспринимать литературное произведение как явление словесного искусства.

В ценностно-ориентационной сфере:

- осмысление духовно-нравственных проблем, раскрываемых в произведениях русской литературы;
- понимание вневременного и наднационального значения духовно-нравственных ценностей, заложенных в литературных произведениях, выявление современного звучания произведений русской классической литературы;
- определение авторской позиции и своего отношения к ней;
- умение выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы, нравственных идеалов русского народа с духовно-нравственными ценностями и нравственными идеалами своего народа, выраженными в произведениях родной литературы.

В коммуникативно-речевой сфере:

- адекватное восприятие произведений русской литературы;
- выразительное чтение произведений (или фрагментов), в том числе выученных наизусть, с соблюдением норм русского литературного произношения;
- выделение смысловых частей художественного текста и составление плана эпического произведения (его части);
- умение отвечать на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- объяснение значения отдельных слов и выражений средствами русского языка;
- перевод отдельных выражений, фрагментов произведений русской литературы на родной язык;
- овладение различными видами пересказа эпических произведений и их фрагментов (подробный, краткий, выборочный, с использованием образных средств языка или цитат из текста);
- умение строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы, участвовать в диалоге;
- участие в обсуждении тем и проблем, поднимаемых авторами изучаемых произведений, умение понимать чужую точку зрения, аргументировать собственную позицию и формулировать выводы;
- написание изложений — кратких, выборочных, по плану, с элементами сочинения — по изученным эпическим произведениям (фрагментам);
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
« Сатагайская средняя общеобразовательная школа»  
Амгинского района Республики Саха (Якутия)

«Рассмотрено»

Руководитель МО

*А.В. Онуфриева* Онуфриева А.В.

от « 1 » *сентября* 2016 г.

от

«Согласовано»

Зам. директора школы по УВР

*Н.Н. Адамова* Адамова НН

« 1 » *сентября* 2016 г.

«Утверждаю»

Директор школы

*Е.А. Шилигин* Шилигин Е.А.

от « 1 » *сентября* 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Литература», 8 класс.

**Базовый уровень**

Программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы Черкезова М.В. и др.) «Русская литература: Программа для национальных общеобразовательных учреждений. 5-11 классы для школ с русским (неродным) языком обучения» и по учебнику :Черкезова М.В. и др. Русская литература 8 классы.- Дрофа.

Москва, 2014 «Литература. Учебник-хрестоматия для 8 класса национальных школ».

**Составитель: Яковлева И.П.**

Стаж работы: 17 л.

УИД: первая

2016-17 уч. год

## Пояснительная записка

### Цели обучения

Изучение литературы в 8 классе направлено на достижение следующих *целей*:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения следующих *задач*:

- развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

### Общая характеристика учебного предмета.

Своеобразие литературы как базовой учебной дисциплины определяется спецификой литературы как словесного искусства. Образная природа литературы позволяет оказывать непосредственное эмоциональное воздействие на читателя и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки, духовно-нравственные идеалы, эстетический вкус. Сложность учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения). Наряду с русской литературой в школе с родным (нерусским) языком обучения изучается родная литература, т. е. литературное образование осуществляется на бикультурной **основе**; русская литература изучается в нерусской языковой **и** культурно-исторической среде, отражающей своеобразие социально-исторического развития нации, национального предметного мира (природа, быт), национальных традиций развития культуры. Национальная специфика опосредованно влияет на восприятие русской литературы нерусскими учащимися, поэтому в процессе ее изучения в школе с родным (нерусским) языком обучения необходимо учитывать национальные особенности родной для учащихся литературы.

Рабочая программа по русской литературе 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы Черкезова М.В. и др.) «Русская литература: Программа для национальных общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы для школ с русским (неродным) языком обучения» и по учебнику :Черкезова М.В. и др. Русская литература 8 классы.- Дрофа.- Москва, 2010, «Литература. Учебник-хрестоматия для 8 класса национальных школ».

Рабочая программа продолжает начатую в 5-7 классах работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, воспитанию интереса к чтению и книге. В рабочей программе выделено необходимое количество часов на развитие речи, в том числе и на написание классных сочинений.

Специфику усвоения русской литературы нерусскими определяют такие факторы, как неодинаковый уровень языковой подготовки учащихся разных национальных регионов, своеобразие социальных, этнографических, историко-культурных особенностей, национально-художественная специфика родной для жителей данного региона литературы и устного народного творчества, своеобразие восприятия русской литературы учащимися разных национальностей.

Учет названных факторов находит отражение прежде всего в отборе программных литературных произведений, в расширении межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного цикла, прежде всего с родной литературой, в условиях «диалога культур».

При отборе произведений одним из важнейших можно назвать также принцип доступности художественного текста по таким критериям, как содержание, язык, объем.

Литературный материал организован на историко-хронологической основе.

Цель изучения литературы – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Учащиеся 8 класса должны владеть техникой чтения, и поэтому в программе по литературе больше времени отводится на истолкование прочитанного. Основные формы работы на уроке – это активное чтение вслух и углубление толкования художественных произведений.

Главной идеей программы является системная направленность, т.е. изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. Эта идея и концентрический подход помогают учителю подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

**Программа рассчитана на 101 час** с учетом праздничных дней, 3 часа в неделю (согласно учебному плану МБОУ «Сатагайская СОШ»). Программой предусмотрено проведение уроков:

- внеклассного чтения – 11 ч.
- уроков развития речи – 15 ч

#### **Результаты изучения предмета:**

Цель изучения литературы – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры

**Личностными** результатами выпускников средней школы с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- осознание себя и представителями своего народа, и гражданами многонационального Российского государства;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе (культуре), культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и другие базы данных).

**Метапредметные** проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- овладении умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- использовании в самостоятельной деятельности приемов сопоставления и сравнения;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные** результаты выпускников состоят:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов России, произведений древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., произведений литературы народов России и зарубежной литературы; способность грамотно формулировать эти проблемы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, а также произведений русской и родной литературы;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями своего народа;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров на русском языке, осмысленное чтение их и адекватное восприятие;
- умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- создавать на русском языке устные монологические речевые высказывания разного типа; вести диалог на русском языке при соблюдении норм русского речевого этикета;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;

4. в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений русской литературы, выраженных в образной системе иной национальной культуры; формирование эстетического вкуса на основе освоения русских художественных текстов;

- умение при сопоставлении произведений русской и родной литературы выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленное особенностями образных систем русской и родной литературы, структурными особенностями русского и родного языка.

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Уроки литературы призваны обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;

- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы;

- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;

- воспитание речевой культуры учащихся.

Основой литературы как учебной дисциплины является чтение и изучение художественной литературы. Надо уделить выработке навыков беглого, выразительного чтения большое внимание.

### **Содержание тем учебного курса**

Введение. Художественная литература и научная литература. Художественная литература и другие виды искусства.

#### **I. Из древнерусской литературы.**

Жанры древнерусской литературы: поучение, житие. Общая характеристика жанров.

«**Почтение Владимира Мономаха**». Жанр и композиция «Почтения». Основы христианской морали в «Почтении». Слава и честь родной земли, духовная преемственность поколений как главные темы «Почтения».

«**Сказание о Борисе и Глебе**». Христианские мотивы жертвенности, смирения.

Безропотное принятие насилия, смерти.

«**Житие Сергия Радонежского**». Жанр жития. Отражение в житии представления о нравственном эталоне. Иерархия ценностей православного человека в «Житии...». Способы создания характера в «Житии».

Характер Сергия: трудолюбие, жертвенность, кротость, беззаветное служение родине, крепкая вера.

*Сочинение адаптированного текста поучения*

*Урок внеклассного чтения А.И.Солженицын «Матрёнин двор»*

#### **II. Из русской литературы 19 века.**

**А.С.Пушкин**. «К Чаадаеву», «К морю», «Во глубине сибирских руд». Дружба поэта с декабристами, восхищение их мужеством, призыв к стойкости и надежде на торжество идеалов гуманизма и свободы.

«Анчар». Свообразие авторского понимания проблемы рабства и тирании как проявления общемирового зла. Символический образ «древа яда». Роль пейзажа. Торжественный приподнятый стиль изложения.

Любовная лирика. «Не пой, красавица, при мне» Грустно-лирическая интонация воспоминаний о «далёкой бедной деве». История создания стихотворения и его музыкальные интерпретации в романах русских композиторов.

«19 октября», поэма «Цыганы» (отрывок).

Повесть «Капитанская дочка». Обращение Пушкина в 30-е годы 19 века к теме пугачёвского восстания. Особенности композиции. Историческая правда и художественный вымысел. Использование фольклорных средств для создания образа народного вождя. Отношение к Пугачёву и народному восстанию автора и рассказчика. Роль Пугачёва и Екатерины II в судьбе Маши и Гринёва, смысл сопоставления. Гринёв: его роль в произведении, формирование характера и взглядов. Маша Миронова: её душевная стойкость, нравственная красота. Проблемы чести и долга, человеческого достоинства. Точность и лаконизм пушкинской прозы.

Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина

*Сопоставительный анализ произведений А.С.Пушкина.*

*Урок внеклассного чтения. А. С. Пушкин «19 октября», «И. И. Пущину».*

**М.Ю.Лермонтов** «Молитва», «Мой демон», «Ангел», «И скучно, и грустно..», «Нет, не тебя так пылко я люблю». Поэма «Мцыри».

Демонический мотив в творчестве Лермонтова. Образ Демона в стихотворении «Мой Демон» как воплощение отрицания и протеста против существующего миропорядка. Поэтическое противопоставление демонического и божественного начал.

«Ангел». Трагический разрыв человеческой связи с небом и тоска по утерянной гармонии.

**«Мцыри».** Воплощение в образе Мцыри основных черт романтического героя. Стремление к свободе, жажда борьбы, протест сильной, цельной личности против смирения и покорности – основные темы поэмы. Особенности проявления свободолюбия героя через естественное стремление попасть в страну отцов, бежать из «добраго плена». Противопоставление монастыря-тюрьмы и родины Мцыри. Трагическая разъединённость Мцыри с миром людей как отличительная особенность романтического героя. Форма монолога-исповеди, способствующая наиболее глубокому раскрытию истории душевных поисков героя. Сцена сражения Мцыри с барсом. Фольклорная основа. Переводы поэмы на родной язык. Отражение образа Мцыри в русском изобразительном искусстве (М.А.Врубель, Л.О.Пастернак, Д.В.Шмаринов и др.)

*Классное сочинение по поэме «Мцыри».*

**Н.В.Гоголь**

«Ревизор» (фрагменты). История создания комедии. Основной конфликт комедии.

Страх перед ревизором как основа развития комедийного сюжета. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества.

Смех- единственно «честное, благородное лицо комедии»-. Речевые характеристики персонажей. Монолог и диалог. Гипербола. Толкование Гоголем своей пьесы.

«Хлестаковщина» как социально-психологическое явление. «Ревизор» в театре и кино. Значение драматургии Гоголя для становления и развития драматургии в родной литературе. Повесть «Шинель» (фрагменты). Тема «маленького человека», бедного, мелкого чиновника. Акакий Акакиевич Башмачкин – страдающий человек, достойный сочувствия и сожаления. «Значительное лицо» - обобщённый тип чиновника высшего ранга. Реалистическая фантазия.

*Классное сочинение по пьесе «Ревизор»*

Урок внеклассного чтения. Н.В.Гоголь «Коляска».

**А.Н. Островский.** Пьеса «Свои люди- сочтёмся». Купеческая среда в изображении Островского. Проблема «отцов» и «детей» в пьесе. Образ Большова и Подхалюзина., тема самодурства в пьесе. Нравственная проблематика пьесы.

**А.П.Чехов** «Крыжовник» (фрагменты). Столкновение мечты и действительности. Три мнения-впечатления (Ивана Ивановича, Алёхина и Буркина) о герое рассказа и объективность авторской позиции. Значение пейзажа.

Урок внеклассного чтения по рассказу А.П.Чехова «Смерть чиновника».

Обобщающий урок по литературе 19 века.

**Из русской литературы XX века.**

**В.Г.Короленко** «Последний луч» (фрагменты).

Произведение из цикла сибирских рассказов писателя, посвященных жизни жителей Сибири. Поиски писателем ответа на загадку характера русского человека. Поэтизация красот якутской природы. Русские ссыльные в Якутии. Нераскрытые тайны Чернышевских. Неразгаданные легенды Сибири. Тема второй родины.

**Б.В.Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский ».** Исторический смысл дела великого «созерцателя» и «деятеля». Историческая судьба России и судьба Сергия Радонежского.

**М.А.Булгаков.** Повесть «Собачье сердце» (фрагменты). Сочетание в повести реалистической и фантастической образности. Тема интеллигенции: сохранение традиций культуры и духовности (образ профессора Преображенского). Непредсказуемость научных опытов, ответственность учёных за свои открытия. Роль наследственного и социального в человеке, попытки перевоспитания Шарикова. Зловещая роль Швондера и подобных ему в формировании характера и поведения Шарикова. Сочетание в повести драматизма и сатиры. Экранизация повести.

*Сочинение по повести М.Булгакова «Собачье сердце»*

**А.Т.Твардовский «Василий Тёркин»** (главы по выбору).

Замысел, история создания и особенности композиции поэмы. Художественное восприятие широкой панорамы Вов и осмысление роли русского народа в достижении победы. Воплощение в образе Василия Тёркина лучших качеств воина и типичных черт русского национального характера: мужество и душевная стойкость, жизнерадостность и веселая удаль, смекалка и талантливость. Фольклорная основа образа Тёркина. Тема единства поколений. Народность языка. Юмор в поэме. Образ автора.

*Письменная работа по поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»*

*Р.р. Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в творчестве М. Исаковского, Б.Окуджавы, А.Фатьянова, Л.Ошанина*

**М.Цветаева «Красною кистью рябина зажглась», «Моим стихам...» «Отец и его музей в Москве».** Россия, творчество в поэзии Цветаевой.

Трагичность мировосприятия. Своеобразие поэтического стиля.

**Б.Л.Пастернак «Снег идёт», «Заморозки», «Быть знаменитым некрасиво».**

«Снег идёт» Простота и точность в создании поэтической картины снегопада. Осознание естественного хода человеческой жизни и её включенности в ход всего мироздания. Роль повторов в создании спокойной интонации раздумья. Оригинальность метафор. Особая мелодика стиха и выражение её в песне, созданной на слова стихотворения.

«Быть знаменитым некрасиво...» Мысль о необходимости прожить жизнь достойно, творя её как произведение искусства, честно и красиво.

«Заморозки». Средства художественной выразительности, создающие картину осеннего утра.

*Обучение анализу лирического стихотворения.*

**В.М.Шукшин «Обида»**(фрагменты).

Обличение грубости, казённого отношения к человеку – всего, что ранит и калечит человеческую душу. Психологически точное изображение тончайших движений человеческой души.

Урок внеклассного чтения по рассказам В.М.Шукшина.

*Работа над художественным переводом отрывка из рассказа В.М.Шукшина.*

**А.И. Приставкин «Ночевала тучка золотая...»**

"Изнанка" войны. Война глазами детей. Два брата Кузьмёныши. Равнодушная жестокость взрослых, детский протест. Породнившиеся кровью Тема интернационализма. Подлинное и мнимое чувство братства.

Призыв к Правде, Добру, Справедливости. "Моя повесть, - дополняет автор, - есть факт сопротивления безжалостности, бесчеловечности". Смысл названия повести.

*Р.р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося)*

Вн. чт. Тема войны в современной прозе. Г.Я. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние».

**В.Г.Распутин «Уроки французского».** Тема милосердия в художественном произведении.

**IV Литература народов России.**

**М. Карим.** «Я - россиянин». «Ульмесбай». Патриотический лиризм стихотворений. Воспевание дружбы между народами, гуманистический пафос стихотворений, их афористичность, глубокий лиризм, отражение в них народной мудрости

**V. Из зарубежной литературы.**

**Гораций.** «К Меценату». «К Мельпомене».

**А. Данте.** «Божественная комедия»

**У.Шекспир.** «Ромео и Джульетта»

Поединок семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира. Судьба влюблённых в мире несправедливости и злобы. Смысл финала трагедии

Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии Мысль и чувство в сонетах Шекспира. Художественное своеобразие его лирики.

**Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (фрагменты).**

Сатирическое изображение пороков и слабостей современного Свифту общества.

Вн. чт. Э. По. Рассказы. Жанр фантастической новеллы в зарубежной литературе.

Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.

Подведение итогов года. Рекомендации по летнему чтению.

**Произведения для заучивания наизусть.**

А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд»

«Капитанская дочка», отрывок «Буря»

М.Ю.Лермонтов «И скучно, и грустно», отрывок из поэмы «Мцыри» на выбор (строф)

Н.А.Некрасов отрывок из стихотворения «Железная дорога»(по выбору)

М.Цветаева (одно по выбору)

Б.Л.Пастернак (по выбору)

А.Т.Твардовский, отрывок из поэмы «Василий Тёркин»(по выбору)

У.Шекспир, сонет (по выбору).

**Основные теоретико-литературные понятия**

Понятие о художественном образе.

• Литературные роды и жанры: эпос (рассказ, новелла, повесть, роман), лирика (лирическое стихотворение, стихотворение в прозе, поэма). Понятие о драме как о литературном роде. Комедия, драма, трагедия. Баллада как лироэпический жанр.

• Основные литературные направления: романтизм, реализм.

• Сатира и юмор. Развитие понятия о комическом.

• Жизненная правда и художественный вымысел. Фантастика.

Углубление понятия о форме и содержании литературного произведения: тема, идея, проблема; углубление понятия о сюжете и композиции, стадиях развития действия (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог); понятие об эпиграфе; конфликт, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, прототип, лирический герой.

• Углубление понятия о языке художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: развитие понятий об эпитете, метафоре, сравнении, олицетворении. Гипербола, гротеск, аллегория.

• Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер. Обогащение знаний о ритме, рифме, строфе.

• Общее и национально-специфическое в литературе.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий**

• Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

• Выразительное чтение художественного текста.

• Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с использованием образных средств языка или цитат из текста).

• Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

• Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.

• Анализ и интерпретация произведения.

• Сопоставление произведений русской и родной литературы на основе общности тематики, проблематики и жанра, выявление национально обусловленных различий.

Самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык.

Составление планов прочитанных произведений.

Написание изложений с элементами сочинения.

Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

#### ***В результате изучения литературы ученик должен***

##### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

##### **уметь**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;

##### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

#### **Формы обучения** в классно-урочной системе:

- парная и групповая работа, обучение в малых группах, разноуровневое обучение;
- интегрированные уроки;
- игровые формы обучения;
- индивидуальные образовательные траектории освоения программы для одарённых детей в условиях урока.

#### **Формы контроля в 8 классе:**

- тесты;
- подробный и выборочный пересказ отрывка из текста,

- сочинение на литературную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему;
- проверочная работа с выбором ответа;
- индивидуальный контроль (карточки);
- комплексный анализ текста.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения**

- Черкезова М.В. и др. Русская литература 8 классы.- Дрофа. Москва, 2014 «Литература. Учебник-хрестоматия для 8 класса национальных школ»
- Русская литература. Программы для национальных общеобразовательных учреждений. Под редакцией профессора М.В.Черкезовой, М:Дрофа, 2006.
- Рабочие программы под редакцией М.В. Черкезовой, „Дрофа“, 2012
- Уроки литературы Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа, CD, 2005.
- Материалы к урокам русской литературы, 5-11 классы, составитель Окорокова О.А.
- Литература в таблицах, 5-11 классы. Москва, «Астрель», 2009.
- Литература: схемы, таблицы. С-П, «Тригон», 2006.
- Серия учебных таблиц по литературе. Методические рекомендации для учителей. Москва, «Учебная книга бис», 2006.
- Энциклопедический словарь-справочник «Литература в школе от А до Я». Москва, 2006.
- Монографические работы по творчеству писателей.
- Словари

#### ***Интернет-ресурсы для ученика и учителя:***

10. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
11. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>
12. Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>
13. Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum/>
14. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия - <http://www.foxdesign.ru/legend/>
15. Русская виртуальная библиотека- <http://www.rvb.ru>
16. Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>
17. Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>
18. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>

#### **Писатели и литературные произведения**

25. Белинский Виссарион Григорьевич - <http://www.belinskiy.net.ru>
26. Булгаковская энциклопедия - <http://www.bulgakov.ru>
27. Герцен Александр Иванович - <http://www.gercen.net.ru>
28. Гоголь Николай Васильевич -<http://www.nikolaygogol.org.ru>
29. Гончаров Иван Александрович - <http://www.goncharov.spb.ru>
30. Грибоедов Александр Сергеевич - <http://www.griboedow.net.ru>

31. Добролюбов Николай Александрович - <http://www.dobrolyubov.net.ru>
32. Достоевский Федор Михайлович - <http://www.dostoevskiy.net.ru>
33. Жуковский Василий Андреевич - <http://www.zhukovskiy.net.ru>
34. Лев Толстой и «Ясная Поляна» - <http://www.tolstoy.ru>
35. Карамзин Николай Михайлович - <http://www.karamzin.net.ru>
36. Крылов Иван Андреевич - <http://www.krylov.net.ru>
37. Куприн Александр Иванович - <http://www.kuprin.org.ru>
38. Лермонтов Михаил Юрьевич - <http://www.lermontov.org.ru>
39. Островский Александр Николаевич - <http://www.ostrovskiy.org.ru>
40. Некрасов Николай Алексеевич - <http://www.nekrasov.org.ru>
41. Пушкин Александр Сергеевич - <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
42. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович - <http://www.saltykov.net.ru>
43. Толстой Лев Николаевич - <http://www.levtolstoy.org.ru>
44. Тургенев Иван Сергеевич - <http://www.turgenev.org.ru>
45. Тютчев Федор Иванович - <http://www.tutchev.net.ru>
46. Фонвизин Денис Иванович - <http://www.fonvisin.net.ru>
47. Чернышевский Николай Гаврилович - <http://www.chernishevskiy.net.ru>
48. Чехов Антон Павлович - <http://www.antonchehov.org.ru>

МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения

гуманитарного цикла

 /Онуфриева А.В./

от « 1 » сентября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

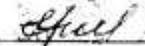
с зам. директора по УВР

 /Адамова Н.Н./

от « 1 » сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы

 /Шилигин Е.А./

от « 1 » сентября 2016 г.



### Рабочая программа учебного курса «Литература» для 10 класса

(составлена на основе программы для национальных общеобразовательных учреждений (10-11 классы) под редакцией М.В.Черкезовой, 2006; Государственного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе, рабочей программы под редакцией М.В. Черкезовой, „Дрофа“, 2012 г.  
Учебник-хрестоматия: Русская литература. 10 класс, под редакцией М.В. Черкезовой. Москва «Дрофа», 2003 г.

Составитель: учитель русского  
языка и литературы  
Яковлева Ирина Пазаровна  
Стаж работы: 16 лет  
УПД: I категория

2016-2017 учебный год

## Пояснительная записка

### Общая характеристика учебного предмета.

**Литература** - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Программа для XI класса целиком посвящена изучению литературы XX века, включая русскую литературу, литературу народов России и зарубежную литературу.

В программе большое место отводится обзорным темам. При изучении обзорных тем учащиеся узнают о путях развития русской литературы, о представителях «Серебряного века», о творчестве русских писателей в эпоху социальных потрясений и войн, о новейшей литературе конца XX – начала XXI века и т.д.

### Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

### Задачи обучения:

- развитие интереса к чтению, обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- духовно-нравственное образование учащихся в процессе изучения произведений русской литературы;
- развитие умений анализировать художественный текст с опорой на теоретико-литературные знания;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.
- формирование речевой культуры и коммуникативной компетенции.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- сопоставление произведений русской и родной литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.
- самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык, поиск в родном языке эквивалентных средств художественной выразительности.

### **Место предмета «Литература» в учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ».**

В учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ» 2016-17 учебного года предусматривается обязательное изучение литературы в 10 классе в объеме 102 часов в год (3 часа в неделю). Планирование составлено на 100 часов с учетом выходных дней 2016-17 у.г.

### **Результаты обучения.**

#### **Основные требования к уровню подготовки выпускников**

Учащиеся должны **знать/понимать:**

- ✚ образную природу словесного искусства;
- ✚ содержание изученных литературных произведений;
- ✚ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века;
- ✚ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ✚ основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны **уметь**:

- ✚ воспроизводить содержание литературного произведения;
- ✚ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ✚ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- ✚ определять род и жанр произведения;
- ✚ сопоставлять литературные произведения;
- ✚ выявлять авторскую позицию;
- ✚ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ✚ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- ✚ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- ✚ соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;
- ✚ самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства языка;
- ✚ создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✚ самостоятельного знакомства с явлениями русской художественной культуры и оценки их духовно-нравственной и эстетической значимости;
- ✚ определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культурных межнациональных отношений;
- ✚ развития способности к духовно-нравственному самовоспитанию;
- ✚ расширения культурного горизонта;
- ✚ формирования эмоционально-эстетического отношения к миру;
- ✚ формирования мировоззрения, способности к социальной адаптации.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

- ✓ Поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- ✓ Сравнение, сопоставление, классификация;
- ✓ Самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- ✓ Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- ✓ Осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- ✓ Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- ✓ Составление плана, тезисов, конспекта;
- ✓ Подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- ✓ Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- ✓ Самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Виды контроля:**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, викторины, тесты, вопросники по текстам художественных произведений, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов;

- итоговый: анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, сочинение, контрольное тестирование, презентация проектов.

### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

13. Программы для национальных общеобразовательных учреждений . Под редакцией профессора М.В.Черкезовой, М:Дрофа, 2006
14. Учебник-хрестоматия: Русская литература. 10 класс, под редакцией М.В. Черкезовой. Москва «Дрофа»,2003 г.
15. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 11 класс. Виртуальная школа, CD, 2005.
16. CD: Материалы к урокам русской литературы, 5-11 классы, составитель Огорокова О.А.
17. Рабочие программы под редакцией М.В. Черкезовой, „Дрофа“, 2012
18. Литература в таблицах, 5-11 классы. Москва, «Астрель», 2009.
19. Литература: схемы, таблицы. С-П, «Тригон», 2006.
20. Серия учебных таблиц по литературе. Методические рекомендации для учителей. Москва, «Учебная книга бис», 2006.
21. Русская литература 19-20 веков. Тесты и контрольные вопросы. «Интеллект-центр», 2006.
22. Энциклопедический словарь-справочник «Литература в школе от А до Я». Москва, 2006.
23. Монографические работы по творчеству писателей и др.
24. Словари.

### **Техническое оснащение кабинета литературы:**

Мультимедийный компьютер

Мультимедиапроектор

Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в интернет).

Сканер.

Принтер лазерный.

Интерактивная доска.

### **Информационные ресурсы в сети интернет**

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://edu.1september.ru>. „Первое сентября. Литература“

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Энциклопедия «Кругосвет».

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.

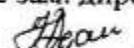
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

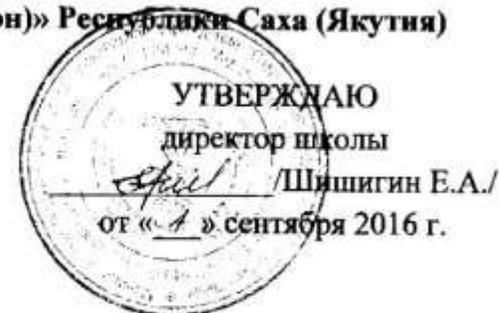
[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[www.mythology.ru](http://www.mythology.ru) Мифологическая энциклопедия и др.

**МБОУ «Сатагайская средняя общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании методического объединения  
гуманитарного цикла  
 /Онуфриева А.В./  
от « 1 » сентября 2016 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
с зам. директора по УВР  
 /Адамова Н.Н./  
от « 1 » сентября 2016 г.



**Рабочая программа учебного курса «Литература» для 11 класса**

(составлена на основе программы для национальных общеобразовательных учреждений (10-11 классы) под редакцией М.В.Черкезовой, 2006; Государственного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе, рабочей программы под редакцией М.В. Черкезовой, „Дрофа“, 2012 г; учебное пособие: Русская литература. 11 кл.: учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ авт.-сост. С.К.Бирюкова, С.В.Жожикошвили и др.; под редакцией М.В. Черкезовой. Москва «Дрофа»,2006 г.)

Составитель: учитель русского  
языка и литературы  
Яковлева Ирина Назаровна  
Стаж работы: 16 лет  
УПД: I категория

2016-2017 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе программы для национальных общеобразовательных учреждений под редакцией М.В.Черкезовой, 2006; Государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый уровень) по литературе, рабочей программы под редакцией М.В. Черкезовой, „Дрофа“, 2012 г. Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией: Русская литература. 11 кл.: учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ авт.-сост. С.К.Бирюкова, С.В.Жожикошвили и др.; под редакцией М.В. Черкезовой. Москва «Дрофа»,2006 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

**Литература** - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Программа для XI класса целиком посвящена изучению литературы XX века, включая русскую литературу, литературу народов России и зарубежную литературу.

В программе большое место отводится обзорным темам. При изучении обзорных тем учащиеся узнают о путях развития русской литературы, о представителях «Серебряного века», о творчестве русских писателей в эпоху социальных потрясений и войн, о новейшей литературе конца XX – начала XXI века и т.д.

### **Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

### **Задачи обучения:**

- развитие интереса к чтению, обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- духовно-нравственное образование учащихся в процессе изучения произведений русской литературы;
- развитие умений анализировать художественный текст с опорой на теоретико-литературные знания;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.
- формирование речевой культуры и коммуникативной компетенции.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- сопоставление произведений русской и родной литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.
- самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык, поиск в родном языке эквивалентных средств художественной выразительности.

### **Место предмета «Литература» в учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ».**

В учебном плане МБОУ «Сатагайская СОШ» 2016-17 учебного года предусматривается обязательное изучение литературы в 11 классе в объеме 136 часов в год (3 часа в неделю по БУП РС(Я) + 1 час КОУ для подготовки к экзамену по литературе). С учетом праздничных дней планирование составлено на 132 часа.

### **Результаты обучения.**

#### **Основные требования к уровню подготовки выпускников**

Учащиеся должны **знать/понимать:**

- ✚ образную природу словесного искусства;
- ✚ содержание изученных литературных произведений;
- ✚ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века;
- ✚ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ✚ основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны **уметь:**

- ✚ воспроизводить содержание литературного произведения;
- ✚ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ✚ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- ✚ определять род и жанр произведения;
- ✚ сопоставлять литературные произведения;
- ✚ выявлять авторскую позицию;
- ✚ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ✚ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- ✚ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- ✚ соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;
- ✚ самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства языка;
- ✚ создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✚ самостоятельного знакомства с явлениями русской художественной культуры и оценки их духовно-нравственной и эстетической значимости;
- ✚ определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культурных межнациональных отношений;
- ✚ развития способности к духовно-нравственному самовоспитанию;
- ✚ расширения культурного горизонта;
- ✚ формирования эмоционально-эстетического отношения к миру;
- ✚ формирования мировоззрения, способности к социальной адаптации.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

- ✓ Поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- ✓ Сравнение, сопоставление, классификация;
- ✓ Самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- ✓ Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- ✓ Осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- ✓ Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- ✓ Составление плана, тезисов, конспекта;
- ✓ Подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- ✓ Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- ✓ Самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Виды контроля:**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, викторины, тесты, вопросники по текстам художественных произведений, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов;

- итоговый: анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, сочинение, контрольное тестирование, презентация проектов.

### **Тематическое планирование по литературе в 11 классе**

1. Русская литература конца XIX – начала XX века – 42 часа
2. Русская литература первой половины XX века (после 1917 г.) – 28 часов
3. Русская литература второй половины XX века – 19 часов
4. Литература народов России – 10 часов
5. Зарубежная литература – 2 часа
6. Подготовка к экзамену 31 часа

Итого: 132 часов в год.

### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

25. Программы для национальных общеобразовательных учреждений . Под редакцией профессора М.В.Черкезовой, М:Дрофа, 2006
26. Русская литература. 11 кл.: учебн.-хрестом. Для национальных общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ авт.-сост. С.К.Бирюкова, С.В.Жожикошвили и др.; под редакцией М.В. Черкезовой. Москва «Дрофа»,2006.
27. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 11 класс. Виртуальная школа, CD, 2005.
28. Материалы к урокам русской литературы, 5-11 классы, составитель Окорокова О.А.
29. Рабочие программы под редакцией М.В. Черкезовой, „Дрофа“, 2012
30. Литература в таблицах, 5-11 классы. Москва, «Астрель», 2009.
31. Литература: схемы, таблицы. С-П, «Тригон», 2006.
32. Серия учебных таблиц по литературе. Методические рекомендации для учителей. Москва, «Учебная книга бис», 2006.
33. Русская литература 19-20 веков. Тесты и контрольные вопросы. «Интеллект-центр», 2006.
34. Энциклопедический словарь-справочник «Литература в школе от А до Я». Москва, 2006.
35. Монографические работы по творчеству писателей и др.
36. Словари.

### **Техническое оснащение кабинета литературы:**

Мультимедийный компьютер

Мультимедиапроектор

Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в интернет).

Сканер.

Принтер лазерный.

Интерактивная доска.

### **Информационные ресурсы в сети интернет**

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://edu.1september.ru>. „Первое сентября. Литература“

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Энциклопедия «Кругосвет».

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[www.myfology.ru](http://www.myfology.ru) Мифологическая энциклопедия и др.